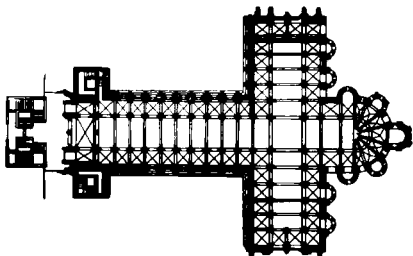


83. Собор Сант
Яго де Компоста-
стела. План



суровость (церкви Сан Клементе и Санта Мариа в Тауле). В XII веке в испанском зодчестве распространяются сводчатые конструкции, типы зданий сближаются с французскими. Особенно близка к французским формам церковь Сант Яго де Компостела (1075—1128 гг.) (илл. 83). Храм этот был впоследствии сильно перестроен, западный фасад его приобрел в XVII веке черты стиля барокко, но в восточной части он еще сохраняет облик романского здания. Здесь к широкому выступу трансепта примыкает группа постепенно нарастающих по высоте объемов — венец капелл, галерея обхода, главная абсида, — над которыми высятся башня средокрестья. Романский характер сохранил и интерьер храма с темным центральным нефом, перекрытым полуцилиндрическим сводом на подпружных арках. Это — хорошо знакомый нам по архитектуре Франции тип базилики на путях паломничества, построенной по овернской конструктивной системе. По своему устройству церковь Сант Яго де